





## ARMENIAN

## POPULAR SONGS

TRANSLATED INTO ENGLISH

# BY THE R. LEO M. ALISHAN DD.

OF THE MECHITARISTIC SOCIETY



VENICE

S. LAZARUS 1852

# TRIBARILE

# SOUDC MANUTCE

THANSLATED INTO ENGLISH

# THE THE R. ALISHANDE.

OF THE MEGHERALISTIC SOCIETY



BOINEY

S. LAZARUS JUSS

# edward zohrab eso

#### CONSUL GENERAL

OF

#### THE SUBLIME PORTE

ECC. ECC. ECC.

In presenting to the British Public this volume of a Collection of our Armenian Popular Songs, we have thought that we could not dedicate it to any person with greater propriety than to Yourself—the most conspicuous representative of our nation in the English metropolis; who in spite of the fatigue and cares of diplomacy can find leisure to cultivate the Muses.

The cordiality with which You receive the members of our Society—who from time to time visit England, has emboldened us to publish the frendship that subsists between us, the strongest tie which connects Connationalists in a foreign country.

# OCH HANNON CLAY OR

CONSUL CHMERAL

THE SHELTMENDORTE

· TECE EGG. EGG.

And this frendship and respect for You, we doubt not would be shared with us, by any studious Englishman who may peruse and favourably receive our little work.

London 22 August 1852.

LEO M. ALISHAN DD.

The confiniting units which has arreive the intenduce of our ty-scho from time to same it, a suppose, thus emboldened publish the freadship that subjects between its, the strong-time someth (committee in a foreign counting).

# ARMENIAN POPULAR SONGS

#### TO THE BRITISH PUBLIC

To your enterprising spirit of inquiry, which more than any other nation has extended its researches into the regions of the East, this little collection of Armenian popular songs is presented. It is not be denied that from a nation like the Armenian, which boasts, and justly, of being one of the most ancient of the East, and which has possessed for so long a period the advantages of a cultivated and flourishing litterature, something more copious and elegant might have been expected: but considering the frequent revolutions of that unhappy nation, and the incursions of so many barbarous tribes, which, during the oppressive slavery to which they reduced its inhabitants, not only destroyed its arts and litterature, but even extinguished the last gleam of the poetic fire of the Sons of Ararat: it is hoped that even this humble collection offered as a specimen only, and

# VALUE A RABINS

for the first time translated into an European language, may find favour with a People, so enlightened, and one that so greatly encourages every work calculated to illustrate any portion of the vast field of Ancient East.

Notes - p. 83.

## ARMENIAN

# POPULAR SONGS

T.

## On Leo son of Haithon I. '

I say alas! for Leo, who has fallen
Into slavery into the power of Moslems.
My light, my light, and holy Virgin!
The holy Cross aid Leo and all!

The Sultan is come into the meydan 5, He plays with his golden globe. My light, my light, and holy Virgin! The holy Cross aid Leo and all!

He played and gave it to Leo:
"Take, play and give it to thy papa. ,,
My light, my light, and holy Virgin!
The holy Cross aid Leo and all!

"Leo, if thou wilt become Moslem,

# 4 U.8 N 8

## 6 6 9 4 6 0 0 0 4 0 4 0 6 4

U.

# h Ihanli npah Lapulny II.

[`բա՛ղ ըզ] Էմմն ասեմ ||ը ՏաՃկաց դուռն ընկել դերի։ |Կ [ուս , իմ [ուս , ու սուրը կրյս . ||ուրը ||սաչն օգնական | Էմնիս ու ամենուս։

" | Էոն դու տածիկ լինիս , ,, }ու ու իմ տատաս բե դերի ,,։ My light, my light, and holy Virgin! The holy Cross aid Leo and all!

Leo sitting in the fortress
With a handkerchief to his eyes wept.
"Thou caravan which goest to Sis, '
Thou shalt announce to my papa!

When his papa heard it
He collected many troops of horsemen;
Come and he went against the Sultan
And made many rivers of blood flow.

He took his son Leo,
And obtained the desire of his heart.
My light, my light, my light, and holy Virgin!
The holy Cross aid Leo and all!

### II.

On the daughter of an Armenian prince on her departure to be maried to a Tartar prince.

#### THE MAID

Why dost thou sit silent at thy work?
Rise, come forth, hear what they say.
Oh unhappy! was this worthy of thee
To be the bride of a Tartar?
Thou wert worthy to be the mistress,

\ո/ լուս , իմ լուս , ու սուրը \րյս . |)ուրը |լյաչն օգնական | Լոնիս ու աժենուս ։

| Էոնն ի բերգին նստել | Դաստուաին աչիցն ու կուլար • « Քերվանտ որ ՚ի Միս կ՚երԹաս , ,, Դուն իսապար տանիս պապայիս ,, •

(Yug որ պատն ալ զան լրտեց Շատ Հեծել ջաշեց երամով . Հատ դետեր եՀան արընեց ։

B.

Uniq quinkp thish hypurlip .

#### ひれないかんか

| «ու ես որստել մունս) քո բանվեն , | եր կաց , դուրս եկ , քժե ի՞սչ կսօսին ։ | Նեղծի՞կ , էս էր քո արժանկեն | Որ դու ընկա կին (Նաքժարին . | Դու պետք էիր ընկլ տիկին , The mistress of mistresses of the great prince; And not so the wife of an infidel, To have thy hands bound and become a slave.

#### THE DAUGHTER

What dost thou say, o foolish maid!

I understand thee not, speak more clearly.

#### THE MAID

To day thy star is fallen and vanished,
Thy radiant sun is obscured:
Unhappy me! unhappy thou Susanna!
Thou art gone as a slave to Tartary;
Thou must forget thy bright faith,
And turn to the faith of Mahomet.

#### THE DAUGHTER

May thy tongue turn black, thy mouth become dry! What news do they speak of?

#### THE MAID

The great prince has given thee

To the Can of Tartary to take thee with him.

#### THE DAUGHTER

O maids maids, come come
Weep the misfortune of my lost head!
Black was the day of my birth,

Տիկնաց տիկին մեծ իշխանին . Լու ոչ եսպես անօրինին Ձեռը կապած ընիս գերին ։

ጉበትህፅቦኄ

Ինչ ես ասում Ճարրդ կրտրած , Չեմ՝ Հասկանում, ասա դու բաց ։

はんなやりなか

| աօր աստղուր (Ժրուսու կորսու,
| ուս արեւլոր կոտւարեցաւ.
| ա՜յ իս՝ գրլիսիս , վա՜յ քեղ (՝ ուշան,
| ոյս Տաւատքրդ պէտք է մոռնաս
| ա՜յասեւտի կրոնքին դառնաս ։

ጉበኑሀደቦኄ

| եղուդ տեւնայ , բերանդ չողնայ , | Ի՞նչ Տամիաւ է , ասա ի՞նչ կայ ։

ひんせいいい

()`եծ իչիսմորն բեզ տրշել է , () աԹար խանին Տետրն տանել ։

ጉበኮሀያየኒ

|<mark>`ղ</mark>միքոցերը, եկեր եկեր ||որած գլխիս դառը լացեր ||եւ էր դառել օր ծընընդեան On which I unhappy was born.

Mother, rise from thy tomb,

Hear the news of thy daughter.

My black fate has willed it so,

It has driven me alone to Tartary.

May pitiless death tear my soul away,

May the earth open and swallow me up.

#### THE MAID

What sighs are these, young princess,
Salt-tears and bitter lamentation:
Let us all bear thy grief together,
Let us offer our heads for thee:
Where thou goest let us go also,
How can we forget thy bread and salt:
Can we see with our eyes
Thee go from us all alone?
Dry thy eyes and sooth thy grief,
Enough for thee, beat not thy breast.

#### THE OLD WOMAN

I have been sixty years at thy gate:

Thy father and grand father were on my shoulders

Born, brought up and became princes;
I never saw such sorrow.

Open thy ear, and listen to my counsel,
Remember this old woman:

Wherever thou shalt go and wherever thou shalt be,
Always hold fast thy bright faith.

()ը ես ծընայ (ծրչուտուտիոն ։
() երիկ վեր կաց դերեզմաներ
Համբու լրսե աղձրկաներ ։
Իմ սեւ բաղդը էնպես արեց ,
() անժարրստան մինակ բրչեց .
Մարււժ օրՀաս Տողին Հանե, ,
() ետին պատուե ինձ ներս տանե ։

#### BLEBNILL

Իղջիկ պարոն, էս ի՞նչ լաց է,
Իլի արտսունք դառըն կոծ է.
|Ինք աժենքըս ցաւրդ տանենք,
|Ինք աժենքըս ցաւրդ տանենք.
|Ինր գրւխը բեղ մատաղ ի՛անենք.
|Իր որ երԹաս Տետրդ կրգանք.
|Ինք աղ ու Տացըն կրժուսնաննք.
|Ինք վո՞նց պետք է տեսնենք աչքով Տեղես ժինսակ գրնսա լայով.
|Իչքերդ սրբէ եւ Տանդարաուիր,
|Իչքերի եկաւ քեղ վի ծեծուիր ։

#### TURENT.

() անժառն տարի եմ ես ձեր գրան , Հերրդ պապերդ են իմ կրումն

() չընած օընած իշիսան եզած | չոպես վին ցաւ ես չեմ՝ տեսած ։ | ՝ ՝ լանչըդ բաց լրսե խրատիս , | ) ՝ ըտիղ ձրդես էս պառաւիս . | ) ,

Հաստատ մինաս լուս Հաւատիս։

Forget not our Armenian nation; And always assist and protect it. Always keep in thy mind To be useful to thy country. Oh! God be with thee, farewell! May Christ preserve thy bright sun!

#### III.

The Armenians in their emigration from Old Ciulfa \*.

Woe to ye poor Armenian people!
Without a fault and without a thought ye have been scattered;
Ye are gone into slavery to Ispahan,
Hungry and thirsty and naked and poor.

Ye have supported a hundred thousand sorrows,
And ye have never put your foot out of your sweet
native country:
But now ye leave the tombs of your parents,
And abandon to others your churches and houses.

These beautiful fields, great towns,
Sweet waters and well-built villages
To whom have ye left them, ye who go?
How happens it that ye forget them?

I fear they will be effaced from your mind: But while ye live do not forget them: Օրմոռանատ Հայոց ազգիս , Միչա Հանասպազ նրրան օգնիս ։ Մվեքսայն Ժամ վիաքրդ ձրգիս Հայրենեացրդ պիտոյ ընկս ։ ՆՀ , տեր ընդ "քեզ, դընաս բարեւ , Հրիստոս պաՏե քո լոյս արեւ ։

q.

## Որթ Ջուղայեցուց.

Մվոսոս բեզ Հայոց իսեղծիկ ժողովուրդ , Տիրուցան ելաբ անվեղ անվուրչուրդ .

Գերի գնաման աջ դէպ ի խորասան, Քաղցած ու ծարաւ, տկրը Թշուառական։

խյարիւր ու խաղար ցաւի դիմացաջ Ձեր ջաղցրիկ երկրէն ոտ դուրս չրդրաջ .

լյիմի ձեր խօր մօր դերեզման Թողաբ, Տըներն ու Ժամերը ուրիչի տուպը։

ուս սիրուն դաչտելն , մեծ մեծ քաղջընելն ,
՚՚ աղցրիկ չրրելն , ձեր չէն դեղելն ,
՚՚ ան Թորման դուջ որ գնաման աջ .
՚՚ ասիր կրլինի որ մոռանում՝ աջ ։

(| ախում՝ ամ՝ էնպէս մաքերնուցդ ընկնի . | ծոչ քան որ ողջ աք՝ մաքերնուդ չընկնի . At least recount to your children and grand children,

That you have left your country so ruined.

The name of Masis °, that of the Noah's Ark,
That of the plain of Ararat, of S. Etcmiazin ',
That of the deep Abyss °, of S. Lance and Mooghni °,
They will not forget till the day of judgment.

That my eyes had been blind, my neck broken, Poor Armenia, that I might not see thee thus: If I were dead I should be happy Rather than live and see thee.

### IV.

On one who was shipwrecked in the lake of Van 10.

We sailed in the ship from Aghtamar ", We directed our ship towards Avan '3: When we arrived before Osdan '5 We saw the dark sun of the dark day.

Dull clouds covered the sky,
Obscuring at once stars and moon:
The winds blew fiercely
And took from my eyes land and shore.

<u>Բարի ձեր որդւոց (Ժոռանոց պատժեցեր</u>

ապես խայրենիքն բանդած Թողեցիք։

||`ասիսի անունն ,`(լոյայ տապանի , |`բարատ դաչտի , սուրբ | չջվիածնի , ||`եր |լոր || իրապի ,սուրբ | \եղարդ , ||`ումսի ,

Допилиний оры р оры принининий :

[ˈ̞̞ઽ̞̞̞̞ၣս կուրանար , չլինքս կոտրուեր , [Ժե՛գՃ – այստոսն , քեղ եսպես չրտեմսեր . [Ժե՛ Ժեռած էի , ի՞նձ երանի էր , - ՚՚ան Թե կենդանի՝ աչջրս րաց տեսներ ։

h.

ի նաշակոնեայն ի ծովոշն վանայ.

'(,աւով ['ฏ[Ժամարայ ելանը , Տեքս ['բանտուց ՃամպարՀն քնվեւանը . ()ստանայ դէմ երը մենը Հասանը ()եւ աւուր սեւ արեւ տեսանը ։

(()տուխ ամպեր երկինք պատեցին , Մրտղ լումնակ մէկտեղ կորսուցին , Պինոլ պինոլ բամիներ փչեցին , Մփ ցամաք աչքես խլեցին ։ Thundered the heaven, thundered the earth,
The waves of the blue sea arose:
On every side the heavens shot forth fire,
Black terror invaded my heart.

There is the sky, but the earth is not seen;
There is the earth, but the sun is not seen:
The waves come like mountains,
And open before me a deep abyss.

O sea, if thou lovest thy God
Have pity on me forlorn and wretched:
Take not from me my sweet sun,
And betray me not to flinty-hearted death.

Pity o sea, o terrible sea!

Give me not up to the cold winds:

My tears implore thee

And the thousand sorrows of my heart...

The savage sea has no pity!

It hears not the plaintive voice of my broken heart;

The blood freezes in my veins,

Black night descends upon my eyes...

Go tell to my mother

To sit and weep for her darkened son;

That John was the prey of the sea,

The sun of the youngman set!

Գեոռաց երկինը գեոռաց գետին, , խուովեցաւ Ջուր կապուտ ձովին . Չորս դեխեն կրակտաց երկին , Սեւ սարսափ իջաւ իմ սրրաին ։

(*չրկի՞սը կեայ գետի՞ս չերեւայ ,* Գետի՞ս կեայ երկի՞սը չերեւայ . Սարի պես դ՞սդոլ՞սեր կիւդայ , խոր անդու՞սդ առՋեւս կրբանայ ։

() ո՛վ, գիւ քո՛ս ['ստուած կիսիրես | Նեղ×անմարիս գուքժ մի անես , | Հիկ քաղցը արեւէս չիՀանես , | Ըարէսիրտ մաՀին չիմատնես :

Իրման ձովեր , աչե՛ղ ձովեր , Ձիկ մի տանիք պաղի չովեր . Ձեղ կ'ադաչեն իմ՝ արտսունքներ Ու սրրտիս չազար բիւր ցաւեր ։

()չով գազանն ըսկի ողորմ չունի . Մրրած սրրտիս ձենիկ չլրսի . Մ,րուն երակներս կրպաղի . |)եւ գիչեր աչբերս կ'իջնի ։

Գնացեք ասեք իմ ծընողին ()√ող նրստի լայ իր սեւ որդին . ()√է Հոնես կուր եղաւ ծովին ()տաւ դինաց արեւ կորըմին . The lamentation of a bishop, who having planted a vineyard, and before it gave fruit, his last day coming, he sings thus ".

Every morning and at dawn
The nightingale sitting in my vineyard
Sang sweetly to this my rose:
Rise and come from this vineyard.

Every morning and at dawn
Gabriel says to my soul:
Rise and come from this vineyard,
From this newly-built vineyard.

I must not come from this vineyard;
Because there are thorns around it;
I cannot come forth from my vineyard
From my beautiful vineyard.

I have brought stones to my valleys,
I have brought thorns to my mountains;
I have built round it a wall.
They say: Come forth from this vineyard.

I have planted young vines,

I have watered the roots of this plantation,

Մեկ եպիսկոպոս մի նոր այգի տնկեր ե Եւ դեռ այգին պտուղ տուել չե. Նա եպիսկոպոսին օրըն մահուն նասեր ե. Նա ի հոգեվարին զայս ողբս ասել ե։

Ցամեն առաւօտ եւ լոյս Պլարոքն էր նստեր յայգոյս . Քաղցրիկ ձայներ այս վարդոյս . Երի եկ ել յայս այգոյս ։

Ցամեն առաւօտ եւ լոյս Գարրիելն ասեր Տոդւոյս Ի,րի եկ ել այս այգոյս, Ի,յս իմ նորատունվ այգոյս ։

Տեմ չէ պարտ ելնել յայգոյս Դեմ չար փուչ կայ պատերուս . Չեմ կարեր ելնել այս այգոյս , Մ.յս իմ գեղեցիկ այգոյս ։

Ղար եմ կրրեր ձորերուս ֆուչ եմ բերեր սարերուս . Պատ եմ բոլորեր այգոյս ։ Ն'ասեն . ['₅րի ե՛լ այս այգոյս ։

() տակն եմ ջրրեր այս տլակոյս ,

I have not yet eaten of their fruit: They say: Come forth from this vineyard.

I have built a wine-press,
I have buried the wine-vat,
I have not yet tasted the wine,
They say: Come forth from this vineyard.

I have shut the entry of my vineyard,
I have not yet opened the close gate
Of my well-dressed vineyard:
They say: Come forth from this vineyard.

I have brought water to my valleys, Cold and savouring fountains: I have not yet drunk of their water: They say: Come forth from this vineyard.

I have built a basin in my vineyard,
The dew of heaven into this basin,
Around it are flowers and light:
They say: Come forth from this vineyard.

I have planted roses in this vineyard,
There are red and white roses:
I have not yet smelt their fragrance:
They say: Come forth from this vineyard.

I have sown flowers in this vineyard:
There are green and yellow:
I have not yet picked these flowers:
They say: Come forth from this vineyard.

Դեռ չեմ կերեր յայս պրտղոյս . Մասեն . Ի՛րի ել յայս այգոյս ։

Հնջան եմ շիներ այգոյս Վարաս եմ Թաղեր գինոյս , Դեռ չեմ խըմեր ի գինոյս . Վասեն . Իրի ել յայս այգոյս։

|` գոնուան եմ փակեր այգոյս , |` Դեռ չեմ բացեր ըզփակ դուռս |` յս իմ յարմակաղմ այգոյս . | Լ'ասեն . |` րի ել յայս այգոյս ։

Նասեն. Մրի ել յայս այգոյս ։ Նա չեմ խըմեր ի Ջրրոյս . Մասեն. Մրի ել յայս այգոյս ։

Պրքայ եմ շենսեր յայգոյս, Նոլորն է ծաղկունք և լոյս . Իմաեն . Իրի ել յայս այգոյս։

()-աղիկ եմ ցաներ այս այգոյս , Վանաչ ու դեղին ծաղկոյս , Դեռ չեմ բաղեր ի ծաղկոյս . Վանեն . Մրի ել յայս այգոյս ։ I have planted fruit-trees around the walls.
Pomegranate, almond and nuts:
I have not yet tasted of the fruits:
They say: Come forth from this vineyard.

The turtle-dove is sitting in my vineyard,
He sings to the birds:
The spring is arrived to my vineyard:
They say: Come forth from this vineyard.

Bring me fruits from my vineyard, Roses and flowers of many hues, That I may imbibe the fragrance: I will not leave this vineyard.

The nightingale sang in my vineyard

From morning to evening:

The dew fals from the clouds;

They say: Come forth from this vineyard...

Gabriel come to my soul;
My tongue from fear was tied:
The light of my eyes was dimmed:
Alas! for my brief sun!

The tendrils of my vine were green,
The grapes of my vine are ripe:
He says: Come forth from this vineyard,
From my newly-built vineyard.

They took my soul from my body,
And dragged me forth from my vineyard.

Տունկ եմ աընկեր պատելուս , ՙ[յուս եւ նրչե՞նի ւընկուղ , Դեռ չեմ կերեր ի պտղոյս . [[՚ասե՞ն . [՚րի ե՛լ յայս այգոյս ։

() ումիին է նրստեր յայգոյս Էոլանակէ Հաւերոյս . () արուն է Հասեր այգոյս . () ասեն . () եր ել յայս այգոյս ։

[`Վել չեմ՝ ելներ ի յայգոյս ։ | արդ եւ գոյնըզգոյն ծաղկունս , | Հատուն Հոտախքանտւշս .

Պլարուլըն գոչեր յայգոյս Իրաւշտե վենչեւ ի լոյս , Ցոլն իջաներ ի յամպոյս . Դ'ասեն . Իրի ել յայգոյս .

Գարրիելն եկաւ Հոդւոյս . ՅաՏէն կապեցաւ լեղուս , խաւարեցաւ աչացըս լոյս , Հայիֆ իմ կարՃ արեւուս ,

[].ուս է կանաչ այս այգոյս , |լ)ազողն է Հասեր այգոյս , |լ] ասե . [].րի ել \_ յայգոյս , |լ] ուս իս՝ նորաչեն այգոյս ։

Մոքն զչոգիս ի մարմնոյս , Հանքն գիս ի յիմ այդոյս ։ It is time that I leave my vineyard This beautiful vineyard.

My newly-built vineyard was destroyed, Every plant and flower grew dry: The beauty of my body was faded: They say: Come forth from this vineyard.

They drag me forth from my vineyard:
The nightingale sings in my vineyard,
The dew descends from the clouds
Every morning and at dawn.

#### VI.

## Elegy of Adam.

Adam sitting at the gate of Paradise Wept and said sadly: Oh Seraphim, oh Cherubim! Who enter Paradise,

I was king in Eden,
Like to a powerful king;
For one only command
Of that fruit of that immortal tree,

լ ամ է որ ելնեմ՝ յայգոյս Մոյս իմ գեղեցիկ այգոյս ։

()րլաւ նորաչէն այգիս , Չորացաւ զինչ կայր տունկ եւ բոյս , () արչաժեցաւ դեղ մարմնոյս . Ա'ասեն . Լ' րի ել յայգոյս ։

Հանվեն գիս ի յիմ այգոյս, Պլարուլըն կանոչեր այգոյս, Ցոգն իջանսեր ի յամպոյս Ցամեն առաւոտ եւ լոյս։

9.

# *Ողբ Ադամայ* :

|'դամ նստել դուռըն դրաիստին | այր եւ ասեր ողօրմագին . |', յ սերովրեչը այ ջերովրեչը , ||ր ի դրաիստըն միսանեչը ,

| արև թագաւոր եր | արև | արև Տրգօր Թագաւորքն | արև միոյ պատուիրանքն | արև մական պողո ծառքն , On account of Eve my consort,

Who was deceived by the cunning of the serpent,

They took my beautiful ornaments

They took my beautiful ornaments And without pity they stripped me.

This only time that I failed
By the words of my wife I was deceived.
When I saw her so shameless
Despoiled of her glory as the devil,

I was touched with pity for her:
Of the immortal fruit I took and eat:
I said: Perhaps my Creator may come
And seeing me and Eve naked,

With paternal love he will take pity on us
And will have compassion on me and her.
I heard the sound of the footsteps of the Lord
Coming to Paradise, and I was surprised:

With the leaf of the figtree I girt my reins, Among the trees I hid myself: He come and called: Adam where art thou? I replied: I am naked:

My Lord, I have heard thy voice,
I was frighted and ashamed.
— But who told ye that ye are naked?
Or who deceived ye? tell me.

[] ամե [չշայի իմ կողակցին []ը զալոեցաւ իոսըմամբ օձին ,

() իմ դեղեցիկ զարդերն առին , () իս անողորմ մերկացուցին ։

['\_, յս մէկ տարպաս որ դալտեցայ , |`անփշ կընոՋըս իսաբեցայ , | չրը խայտառակ տեսայ գ| չշայ |խոռացին մերկ քան գսատանայ ,

Լչս ի յիւր գուԹըն վառեցայ , {}անմա՜ պտղոյն առեալ կերայ . ['սցի Թէ իս ]]տեղծողըն գայ []'երկ տեսանե գիս եւ գ[չւայ ,

Տերեւ (Ժգենւոյն գինեւ տիածայ , |` մէջ ծառոց անկեալ (Ժագեայ . |չին եւ ձայնեաց . |՝գամ , ո՞ւր ես . |չս ձայն տրւի , (Ժէ ||`երկ եմ ես .

Տեր , ըզբո ձայնըգ լրւայ ես Օ աՏի Տարայ ւաժծԹերես ։ — ՄԺ ո՞վ ասաց ձեզ Թե ժերկ եջ , Կաժ ո՞վ խարեաց ձեզ , պատժեցեջ ։ Eve replied to him:

The serpent deceived me and I eat. The Lord cursed the serpent and Eve, And I was enslaved between them.

The Lord commanded: Go forth:

Dust ye were and dust ye shall become. —

I pray ye, o Seraphim,

I lament, o, hear me;

When ye enter Eden,

Take a branch of the immortal fruit,
Bring and place it on my eyes
And heal my obscured sight.

When ye enter Eden
Shut not the gate of Paradise,
Place me standing at the gate,
I will look a moment and then bring me

Ah! I remember ye, o flowers, And sweet smelling fountains; Ah! I remember ye, o birds Sweet singing, and ye, o beasts:

Ye who enjoy Paradise

Come and weep over your king,

Ye who are in Paradise planted by God

Elected from the earth of every kind and sort.

| չուա պատասխան ետ նրմա . () ծրն խաբեաց գիս եւ կերայ ։ Տերն անիծեց զօձն եւ գ| չուս , | չու այլ ի ժէջըն դերեցայ ։

Տերըն Տրավեց ժեղ Թե Նչվեր, (Նե Տող եկը շի Տող դարձեր ։ Նո աղաչեմ ղձեզ, սերովրեր, Դանկատ ունիմ, ինձ լրսեցեր.

Տանոնա Հ արդարայի միաններ Տանոնա Հ պաղոյն Ճիւղ մի առեչը , Ներեք յաչացս ի վրայ դրրեչը Օ խաւարեալ աչս ողջացուցեչը ։

( գրրախոսը մրամներ

( գրրախոսին գուուն մի փակեր .

( ) իս ի դիմաց կանդնեցուցեր ,

( ) աչ մի Հայիմ կարձ՝ դարձուցեր ։

||``\\$, կույիշեմ ըզձեզ ծաղկունը, |````առչամ աղբերակունը |``\\$, կույիշեմ ըզձեզ Թոչունը |``\\$, կույիշեմ ըզձեզ Թոչունը.

Որք ըզդըրախտըն վայելեր Ձեր Թագաւորն եկայք լացեր, Որք ի դըրախան աստուածատունկ Ֆերկրե ընտրեալ ազգի ազգունը։

-)-10360

### VII.

Lament of a mother on her son who died in infancy.

I gaze and weep mother of my boy,
I say alas and woe is me wretched!
What will become of wretched me
I have seen my golden son dead!

They seized that fragrant rose
Of my breast, and my soul fainted away
They let my beautiful golden dove
Fly away, and my heart was wounded.

That falcon death seized

My dear and sweet-voiced turtle-dove and
wounded me:

They took my sweet-toned little lark
And flew away through the skies!

Before my eyes they sent the hail
On my flowering green pomegranate;
That my rosy apple on the tree,
Which gave fragrance among the leaves.

They shook my flourishing beautiful almondtree

And left me without fruit;

# Որբ մօր ի վաղաւներիկ որդին :

`(,այիս՝ ողբամ՝ ծնող տղայիս , [] ա՜յ եւ եղուկ ասեմ իմ՝ ա՜սձի՜սս . [`որ գի՜սչ լի՜սիս՝ եղուկ եղկելիս , Տեսի մեռեալ զոսկե՜չատ գորդիս .

O անուշաՀոտ վարզմս իսնց գրրկիս |Նլեցին առին , Թալկացաւ Հոգիս • O իս՝ գեղեցիկ ոսկի աղամսիս |Ժուուցին յինսէն , իտցեցաւ սրրտիկս ։

() բաղցրանուագ սիրուն տատրակիկս ||`ա<րու ռազան էզարկ , խոցեաց դիս .

() իմ քաղցրաձայն արտուտիկ ձագիկս Իսեալ Թրումն ի վեր ի յերկինս ։

O իմ ծաղկալի կանաչ նրոնենիա ||արկրտաՏար արին դէմ աչիցս . |O իմ կարմիացեալ ինեծորն ի ծառիս || անուշաՏոտն ՝ի ժէջ տերևիս ։

() չեք դեղեցիկ ծաղկեալ նրչենիս () «Թափեցին անպտուդ արին գիս , By beating it they threw it on the ground And trod it under foot with the earth of the grave.

What will become of wretched me!

Many sorrows surrounded me.

O my God, receive the soul of my little one

And place him at rest in the bright heaven!

#### VIII.

On the same subject.

My sun was eclipsed,

The light of my eyes obscured;

The day was to me the darkest night

And the light of the stars was covered.

The spring became to me the roughest winter, The summer was snowy, The seasons were changed to me And the freezing air struck me.

The sweet was bitter
And my food became ashes;
My flesh stuck to my bones was dried,
My tongue in my mouth was dried.

Հարեալ ձրգեցին ի վերայ երկրի ∖րխան արարին Տողոյ տապանին ։

(| ՙՀ , գի՛նչ լինվա՝ եղուկ եղկելիս , Շ ատ տրամուժ իւնք պատեցին գիս ։ Ը՛րդ , Տեր , ընկալ գՀորի տրդայիս Լու Հանդո ի լուսեղէն երկինս ։

£ .

## h lingli :

Իմ արեգակըն իսաւարեցաւ Էւ աչերուս լոյսին մըխացաւ Ցորեկն ի՞նձ իսոր գիչեր դարձաւ Էւ աստեղաց լոյսին ծածկեցաւ ։

Դարունըն իվոտ ծրվեր ինծ դարձաւ , Իմառն սաստիկ ձիւնաբեր եղաւ . Ինծ եղանակըն փոփոխեցաւ Է, դառնաչունչ օդըն գիս Հարաւ ։

Դարցրըն լեղի եղեւ դառնացաւ | Ն կերակուրս ինձ մորիր դարձաւ . | Դարվինս յոսկերս կրցեալ չորացաւ | եզուս ի ջիմս իմ ցամաջեցաւ ։ When my beautiful boy died

My breath was gathered, my lips were bound:

When this my pretty boy died

My life was equal to the earth.

When this my peacock and lamb died My brain turned and was lost: When this my dearest little one flew My mouth was hushed, my ear was deaf.

When this joyful plant faded
My foot was broken, my arm burst,
All my body was brought to dust
And with my boy was bowed to the ground.

Yet let me thank God
Who received him with the holy boys.
O my God, receive the soul of my little one
And place him at rest in the bright heaven!

[', յս գեղեցիկ օրդեակս օր մեռաւ (' ունչըս քաղեցաւ , շրԹունքս կապեցաւ . [', յս նագելի օրդիս օր մեռաւ Կեանքըս Հողոյ Հաւասարեցաւ ։

['<sub>ո</sub>յս սիրամարգ գառնիկս որ մեռաւ |Սելքըս գնաց եւ ցընորեցաւ |'<sub>ո</sub>յս սիրունիկ ձագիկս որ Թըւաւ |Ներանս լրռեաց, ականջըս իղցաւ,

['\_յս զուարձալի տունվա որ չորացաւ |`ողոր մարժինըս փոչիացաւ | չուրդ որգոյս ի Տող ժերձեցաւ ։

Իրդ գոՏուԹիւն Տեաոն որ ըստացաւ Ինդ սուրբ մասկանցն ըզսա ընկալաւ ։ Իրդ , Տէր , ընկալ գՏոգի արդայիս Նու Տանգո ի լուսեղէն երկինս ։

#### IX.

# Song of the new bride.

Little threshold, be thou not shaken;
It is for me to be shaken,
To bring lilies.

Little plank, be thou not stirred; It is for me to be stirred, To bring lilies.

Little ground, shake thou not; It is for me to be shaken, To bring lilies.

Little tree, tremble not; It is for me to tremble, To bring lilies.

Little leaf, be thou not thrown down; It is for me to be thrown down, To bring lilies.

Sun, arise not; It is for me to arise, To bring lilies.

Sun, circulate not;
It is for me to circulate,
To bring lilies.

# Երգ հարսին:

Շեմկիկ մի ժաժա. Նա եմ ժաժալու, Շուչան տանելու ա

ՏախԹիկ մի Թընտա Նա եմ Թընտալու , Շուշան տանելու ։

`ողիկ մի սրռա Նո եմ սրռալու , Շուչան տանելու ։

() առուկ մի դողա . () եմ դողալու ,

Տերւիկ մի Թափի . Նո եմ Թափելու , Շուչան տանելու ։

Մ.րեւ դուն մ'ելնի . Նա եմ ելնելու , С ուշան տանելու :

Մրեւ մի պատի . Նա եմ պատելու , Շուշան տանելու ։ Moon, arise not;
It is for me to arise,
To bring lilies.

Moon, circulate not;
It is for me to circulate,
To bring lilies.

Stars, sparkle not; It is for me to sparkle, To bring lilies.

Crane, cry not; 15
It is for me to cry,
To bring lilies.

Mamma, weep not;
It is for me to weep,
To bring lilies.

Papa, weep not; It is for me to weep, To bring lilies.

Brother, weep not; It is for me to weep, To bring lilies.

They had deceived the mamma with a knittingneedle and a ball:

They had deceived papa with a cup of wine:
They hade deceived the brother with a pair of
boots:

They had deceived the little sister with a finger of antimony.

ուսին գուն մ՝ երևս . Նո եմ երևելու , Ոււսին տանելու ։

ուսին մի պատի . Նր եմ պատելու , Հուշան տանելու ։

Մատղունւք մի ցոլաը . Մու եւՄ ցոլալու , Մուշան տանսելու ։

արտունկ մի կրդա . Նո եմ կրդալու , Շուշան տանելու .

() երիկ դուն մի լա . Նա եմ լալու , Հուշան տանելու ։

Էրիկ դուն մի լա . Նա եմ լալու , С ուշան տանելու ։

( աշան տանելու ։ Մա եմ լալու , ( աշան տանելու ։

O վերիկ խարեցին Թօփ մը շիշով.

0 չէրիկ խարեցին կուռէ մի գինով. 0 աղբէր խարեցին Ջուիսոակ մի Ջրգմով.

O թուրիկ խարեցին մատիկ մը Հինտվ ։

They have loosed the knot of money

And detached the girl from her grand mother.

Mother, sweep thou not the little plank

In order that the little trace of thy girl may not be effaced:

Let a little memory remain to thee In order that thou mayest fill the wish of thy soul.

They passed with a sieve the raisin
And filled the pockets of the girl,
And they put her on the foreign way!

### X.

## A song on the bridegroom.

Blessed be the merciful God;
Blessed the will of our Creator (Thrice).

We have united, we have finished,

We have placed the Cross over them (Thrice).

Go and seek the father of the king 16,

Let him come and prepare the feast:

Let him bend his knees before the holy altar:

All good and prosperity to our king (Thrice).

Go and seek the mother of our king,

Let her come and bend her knees before the holy altar:

All good and prosperity to our king. Go and seek the brother, (sister, ec. ec.) () գրաժի Հանգուրց արձակեցին () աղջիկ մնանուց Ջոկեցին ()՝երիկ ժի աւլի գտախԹիկ () չաւրի ջու աղջկայ Տետիկ.

(վչող ժինսայ քերի նրժուշիկ Որ Տանիս գքու սրրտի ՏասրաԹիկ ։

() չավիչ մաղով մաղեցին , ['ղջկայ ծիպեր լեցուցին , [] արիպ ծամրուն դրրեցին ։

d. .

# Երգ հարսանեաց փեսայի :

իչերն ու բարին մեր Թագւորին ։ Գացեբ բերեբ գիժագւորի աղբեր,(գբուր և և և) Go and seek the crane from the desert; Let him come and sit and observe: Let him bend his knees before the holy altar:

All good and prosperity to our king.
Go and seek the duck from the lake;
Let him come and sit and observe:
Let him bend his knees before the holy altar:
All good and prosperity to our king.

Go and seek the partridge from the hill;
Let him come and sit and observe:
Let him bend his knees before the holy altar:
All good and prosperity to our king.

#### ANSWER

To our king became flowers of flowers (Thrice).

— What sort of flower must we give him?

The flower of flowers which becomes him is the halsam:

Because it blossoms and flowers together.

The flower of the flowers which becomes him is the snow-bell.

The flower of the flowers which becomes him is the everlasting.

The flower of the flowers which becomes him is the pomegranate, (the lily, the rose).

#### ANSWER

By the help of the holy Precursor, yes by his help There came a king with a face like a cross. () չայեք երևեք գկռունկն ի չօվեն
ի գայ նրստի սեյրոն անվե,
ի չայեք երևեք գրարն վեր Թադւորին ։
() չայեք երևեք գրարն վեր Թադւորին ։
() չայեք երևեք գրարն վեր Թադւորին ։
() չայեն ու բարին վեր Թադւորին ։
() չայեն երևեք գրարն վեր Թադւորին ։
() չայեն երևեք գրարն վեր Թադւորին ։
() չայեն երևեք գրարն անվե,
() չայեն երևեն գրարն անվե,
() չայարիկ գարկե սուրը սեղանին ,

401

style or puplie dtop dangenplie:

||`եր Թադւորին ծաղիկ պիտեր ծաղկունաց (Երիցս). — `()չաղիկն ինչէնի՝ պիտեր ծաղկունաց . ()չաղիկ պալատն պիտեր ծաղկունաց ,

|խ փԹըԹեր ծաոն ու ծաղիկ Տետ իրրաց ։ `()-աղիկ ձրնծաղիկ սլիտեր ծաղկունաց .

() աղիկ անվժառամ պիտեր ծաղկունաց .

() աղիկ նունենի (նունու ֆար, վարդենի, ևն) ։

中印地

|| ուրը || արապետին դօրու Թենով , Տա՛յ գօրու Թենով , | լյաչերես Թագաւոր մի կիգեր։

### ANSWER

Our king was crossed, our king was crossed;
His fez " was red, his sun was green.
Our king was crossed, our king was crossed;
His turban was red, his sun was green.
Our king was crossed, our king was crossed;
His tunic was crossed, his sun was green.
Our king was crossed, our king was crossed;
His apple " was red, his sun was green.
Our king was crossed, our king was crossed;
His cloak was red, his sun was green.
Our king was crossed, our king was crossed;
His cape was vari-coloured, his sun was green.

#### ANSWER

Arise let us go and meet him, That he may not be offended.

### ANSWER

That large heap, that large large heap, what is it?

That large heap it is the provisions of the village.

The lion is roaring, look who is it?

The lionis roaring, it is the doctors.

The partridge is chirping, look who is it?

The partridge is chirping, it is the priests.

The sparrow is warbling, look who is it?

The sparrow is warbling, it is the deacons.

||`եր (ժագողն եր խաչ , ժեր (ժագողն էր խաչ . Ֆամն եր կարժիր , արեւն էր կանանչ ։

|| եր Ժագորն էր խաչ , ժեր Ժագորն էր խաչ . || խաչփոկ խաչումաչ , արեւն էր կանանչ ։

()՝եր Թագւորն էր խաչ, ժեր Թագւորն էր խաչ. Ծրնծորն էր կարմիր, արեւն էր կանանչ։

Մ`եր ∂ագւորն էր խաչ, ժեր Թագւորն էր խաչ. Պինիչն էր կարմիր , արեւն էր կանանչ ։

||`եր Թագւորն էր խաչ , մեր Թադւորն էր խաչ . |`գրջերն էր նրչխուն , արեւն էր կանանչ ։

4Bb

|չլեր ուր առջեւն եր∂անր ||∟ր Ճե՜չլիկ խա∂րիկ չիմինայ ։

4010

ւն դիզան թետ բետ դիզան տեսեր Թե են որն է .

ւն դիզան բետ բետ դիզան դեղի Համբերը է ։

|՝րիւծներ մըրմրռալ էն , տեսեջ Թե էն ո՞րն է . |՝րիւծներ մըրմրռալ էն , վարդապետներն է ։

∖լաբըւներ կրդկրդալ էն, տեսեջ Թե էն ո՞րն է . ∖լաբըւներ կրդկրդալ էն, էն երիցներն է ։

Դաձրգներ ձրլւրստալ էն, տեսեք [8 է են որն է.

որ արկեւրկներ արևրստալ էն , սարկեւրկներն է :

Who is he like a large column among them?

That large column is the father of the king.

Who is she who has the headdress of cotton with a hole in it?

That of that headdress of cotton with a hole in it, is the mother of the king.

What is that bright star behind them?

That bright star behind them, is the queen.

That brush behind the door, who is it?

That brush behind the door, it is the servants.

The hound came with the bag in his mouth, who is it?

The hound came, with the bag in his mouth, it is the collector of the village.

The mouse covered with flour came, who is it?

The mouse covered with flour came, it is the miller.

#### Answer

We have praised, yes we have praised, yes finished,

We have placed the cross over them.

| Հա միջի Հաստադերանն տեսեք Թե էն ո՞րն է . | Հա միջի Հաստագերանն Թագշորի Հերն է .

ւն բուլա բամբակն ի ծակ տեսերը (24, էն որն է .

ւն բուլա բամբակն ի ծակ Թագւորի մէլն է ։

| Հա դօՀալ աստղ ետեւանց տեսեք (Ժէ էն ո՞րն է . | Հա դօՀալ աստղ ետեւանց՝ էն (ԺագուՀին է ։

Տախ աւել ետեւ դրրան տեսեր թե են որն է.

Տախ աշել ետեւ դրրան էն միչկիներն է ։ Շունն եկաւ պարին ի բերան , տեսէբ Թէ էն ո՞րն է .

( ունն եկաւ պարկն ի բերան, գեղի գրզիըն է ։

||`ուկն եկաւ ալրըԹաԹախ, տեսեք Թէ էն ո՞րն է . ||`ուկն եկաւ ալրըԹաԹախ , էն Ջաղցրպանն է ։

**♦**00 №

Գովեցինը, Հայ Թամահեցինը , Հայ Թամահեցինը , () խաչն ի վրրէն բարժեցուցինը ։

#### XI.

## The pilgrim to the crane.

Crane, whence doest thou come? I am servant of thy voice.

Crane, hast thou not news from our country?
Run not to thy flock, thou wilt arrive soon enough:

Crane, hast thou not news from our country?

I have left my possessions and vineyard, and I have come hither:

How often do I sigh, it seems that my soul is torn from me:

Crane, stay a little, thy voice is in my soul: Crane, hast thou not news from our country?

Thou dost not carry disappointment to those who ask thee:

Thy woice is sweeter to me than the sound of the well-wheel:

Crane, thou alightest at Bagdad or Aleppo: Crane, hast thou not news from our country?

Our heart desired it and we arose and departed: We have found out the miseries of this false world:

### d. 11. ·

## Պանդուխա առ կռունկ:

կռունկ, ուստի կուգաս, ծառայ եմ ձայնիդ.

∖րուշնկ, մեր աշխար≼էն խապրիկ մի չուշնիս. Ո`ի վագեր երամիդ՝ շուտով կր≤ամնիս.

կոունկ, մեր աշխարգեն խապրիկ մի չունիս:

() տղեր եմ ուեկեր իմ մրլբերս ուայգիս.

. Powh on who Wabet կուքաղուի Snaho.

կրունկ, պա< մի կացիր, ձայնիկա ի Տոգիս կուռնկ, մեր աշխարՏէն խապրիկ մի չունիս։

ւ Իեզ խապար Հարցնողին չես տանիր տալապ .

Qայնիկդ անուշ կուգայ քան զջրրի տոլապ.

կրունկ , Պաղտատ իջնուս կամ Թէ ի Հալապ , կռունկ , մեր աշխարՏէն խապրիկ մի չունքս ։

∖<mark>| ըրտե</mark>լնսիս կամեցաւ , ելանը դլնսացանը , | <mark>`</mark>\_յս սուտ աստընւորիս տերաերն իմացանը . We are deprived of the sight of our table-companions.

Crane, hast thou not news from our country?

The affairs of this landlord are long and tedious: Perhaps God will hear and open the little gate: The heart of the pilgrim is in sorrow, his eyes in tears.

Crane, hast thou not news from our country?

My God, I ask of thee grace and favour:

The heart of the pilgrim is wounded, his lungs are consumed:

The bread he eats is bitter, the water he drinks is tasteless.

Crane, hast thou not news from our country?

I know not either the holy day, nor the working day:

They have put me on the spit and placed me at the fire:

I mind not the burning, but I feel the want of you.

Crane, hast thou not news from our country?

Thou comest from Bagdad and goest to the frontiers,

I will write a little letter and give it to thee:
God will be the witness over thee;
Thou wilt carry it and give it to my dear ones.

['\_ղու Տացկեր մարդկանց կարօտ մընսացանը ։ Լյոունվ , մեր աշխարՏէն քսապրիկ մի չունքա ։

[ˈumpucnphu pubut-pu կամաց կամաց է . ||`իԹե ['umncmծ լրսե, գրոնակըն punggt, . | արիպին սիրտն է սուգ , աչերն ի լաց է ։ ||ռունկ , մեր աչխարՏեն խապրիկ մի չունիս ։

[ˈuɒոռած , ջեզնե ինսդրես՝ մուրվեԹ ու ջերեմ . Ո արիպին սիրոնս է իսոց , ձիկերնս է վերեմ . Ոերած Հայնս է լեղի ու Ջուրնս է Հարամ .

կուռնկ , մեր աշխարհեն խապրիկ մի չունիս ։

()չ ըզլուր օրն դիտեմ ոչ ըզկիրակին.

O արկած է գիս չամփուրն , բրոնսած կրրակին.

Մ արիլոս չեմ Տոգար , ձեզնե կարօտ եմ ։

Առունկ , մեր աշխարՏեն խապրիկ մի չունիս ։

I have put in my letter, that I am here,

I have never even for a single day opened my eyes:

O my dear ones, I am always anxious for you! Crane, hast thou not news from our country?

The autumn is near, and thou art ready to go:
Thou hast joined a large flock:
Thou hast not answered me and thou art flown!
Crane, go from our country, and fly far away!

#### XII.

The elegy of a partridge.

The partridge was sitting (Double)
And weeping on a stone: O birds!
And lamented with the little birds:
O birds, o fowls of the air!
I ascended high mountains (Double),
I gazed on verdant meadows:
O birds, o fowls of the air!
I descended and fell into the snare,
Into a net spread on the lake:
O birds, o fowls of the air!
They came and took me out,
And showed me the terrible sword:
My tuneful throat
They cut from ear to ear:

Դրրեր եմ՝ մէջ (Ժրղ[Ժիս, (Ժէ Հոս մինացի . ( )րիկ մի օրեր գաչերս չրբացի .

||իրելիք , ձեղանէ կարօտ մինացի ։ ||ռունկ , մեր աշխարՀէն խապրիկ մի չունիս ։

[ˈː̪zունն է մծտեցեր, գնալու ես Թէտպիր. [չրամ ես Ժողվեր Տազայններ ու բիւր. |Կունկ, մեր աչխարՏէն գոնա՛ Տեռացիր.

def.

## Որբ կաբաշու:

My purple blood

They shed upon the ground:

My rosy beak

They exposed on the sparkling flame:

My little-stepping feet

They cut off at the knees.

My many-coloured feathers

They dispersed one to the hill one to the valley:

That which fell on the hill,

That the breeze carried away:

That which fell in the valley,

That the torrent rose and carried away.

And like saint Gregory 19

They let me down into the deep well.

They came and drew me up,

They sat round a table;

And like saint James the Intercised \*0

They cut me in little pieces:

They made the pancake 21 for my shroud, And buried me with red wine.

I cried out the lamentation of Jeremiah,
And that of the first father and mother.

() այս իմ կարմրրուկ արիւնս ի գետին ի վար վախեցին . () այս իմ կարմրրած կրտնուցս Արրակին կածըն Հասուցին. () այս իմ մասարութայլ ոտկունքս ի ծրակացս ի վար կրարեցին . () այս իմ գունըզգուն փետուըս 11 this howp wpfir dthis h day. () այն որ ի սարն էր ընկեր () այն իջեր բամեկն ու տարեր, () այն որ ի ձորն էր ընկեր () այն ելեր Հեղեղն ու տարեր ։ Je սուրբ Գրիգորի նրման O bu to funp 1 | pounts benegits. After afer to often walter Մ - հ. Հաւասարցուցին . » սուրբ ( ) ակովկայ հրման

||`ասըն մասըն կրտըրտեցին || յաւաչն ի՜նձ պատանը գրրի՜ն || և կարմիր գի՜նով գիս Թաղեցի՜ն ։ ||չս ձայն գ| չրեժիայի՜ն ածի

, Մախա≳օնը սւ դջնը ∫>ւայի ։ Տո գանը մ⊺Հնբոնանը ագն

### XIII.

# On the partridge. 23

The sun beats from the mountain's top,
Pretty pretty:
The partridge comes from his nest;
Was saluted by the flowers,
He flew and came from the mountain's top.
Ah! pretty pretty,
Ah! dear little partridge!

When I hear the voice of the partridge
I break my fast on the house top:
The partridge comes chirping
And swinging from the mountain's side.
Ah! pretty pretty,
Ah! dear little partridge!

Thy nest is enamelled with flowers,
With vasilico, narcissus and water-lily:
Thy place is full of dew,
Thou delightest in the fragrant odour.
Ah! pretty pretty,
Ah! dear little partridge!

## ting hupwin:

[`րեւ տեսաւ սարքն վերեն,
| թորոտքի խորոտքի .
| եաբեաւն ելաւ իր բեմնեն,
| `արեւ արեց ծաղիքներեն,
| ծուսւ եկաւ սարքն ծերեն,
| թորունիկ կեպբեաւիկ։

| հրա կետքեւուն ձայն կրլրսեմ | հրդիմն ի վեր դիւս կ'երիչկեմ . | հետքեաւ կուգայ կրրկրրալով | հային վերէն շորորալով . | հ. խորունիկ կետքեաւիկ ։

Դեո բեոն Տինած ծաղկըներով, ՈւրՏան նարկիս նունու ֆարով. Դեո տեղ լրցուած է չաղերով, Դիւ կրմայլիս անմաՏ Տոտով. Մ. յ սիրունիկ կսորստիկ, Thy feathers are soft,

Thy neck is long, thy beak little,
The colour of thy wing is variegated:
Thou art sweeter than the dove.
Ah! pretty pretty,
Ah! dear little partridge!

When the little partridge descends from the tree
And with his sweet voice chirps,
He cheers all the world,
He draws the heart from the sea of blood.
Ah! pretty pretty,
Ah! dear little partridge!

All the birds call thee blessed,

They come with thee in flocks,
They come around thee chirping:
In truth there is not one like thee.
Ah! pretty pretty,
Ah! beautiful little partridge!

(Նեո փետուրներ են փափուկիկ,

Նեո վիգն երկեն, կրտուց պրդտիկ.

Նեո Թեւին գեռն է նրիչունիկ,

Նիւ անուշ ես քանց եղունիկ.

Մյ իսօրստիկ իսօրստիկ,

Մյ սիրունիկ կեաքեաւիկ.

| չրը կեաքաւիկն ծառին կ'իջնի ,
| ՚ը քաղցը ձենով Ճրբիը կ'անի ,
| ՚՚ քարեն ըսեն գրւարժ կ'անի ,
| ՚՚ քուն ծովեն սիրտ կրհանի .
| ՚՛ խօրօտիկ խօրօտիկ ,
| ՚՛ սիրունիկ կեպքեաւիկ ։

աւերն ամեն ը՝ երնեկ կուտան, 

ետ քե կիւգան չարան չարան, 

Ուե չուրջ եկած կրձրլվոլան, 

Ուկի չիկայ քեղի նրման •

Մ. ազուորիկ կեպքաւիկ ։

#### XIV.

#### To the stork. 25

Welcome stork!
Thou stork welcome!
Thou hast brought us the sign of spring,
Thou hast made our heart gay.

Descend o stork!

Descend o stork upon our roof,

Make thy nest upon our ash-tree,

Thou our dear one.

Stork, I lament to thee;
Yes, o stork, I lament to thee,
I will tell thee my thousand sorrows,
The sorrows of my heart, the thousand sorrows.

Stork, when thou didst go away
When thou didst go away from our tree,
Withering winds did blow,
They dried up our smiling flowers.

The brilliant sky was obscured, That brilliant sky was cloudy:

# bpg upuqih:

Նու դբև ոննակի մնշար բբնին . Մուր անաձիք և հանալ բբնին . Մահեր հանրար ընհան հերևն .

[ˈˌnազիլ , մեզի իչիր , | Դուն արագիլ մեր տուն իչիր , || Դեր իսացի ծառին բունիր , | Դու մեր սիրուն ։

Րրազիլ, բե գանգրտիմ՝, Հայ արագիլ բե գանգրտիմ՝. ∖մ Հազար ցաւերս ասիմ՝ Սըրտիս ցաւեր Հազար ցաւ ։

Իրադիլ , եր դընացիր Դուն մեր ծառեն եր դընացիր , Օ ուլումնվ Հովեր արին , Դրծղուն ծրդիներըս չորցուցին ։

Պրսպղուն երկինչըն միլժներ , չն պրսպղուն երկինչըն միլժներ . From above they were breaking the snow in pieces:

Winter approached, the destroyer of flowers.

Beginning from the rock of Varaca, 24
Beginning from that rock of Varaca,
The snow descended and covered all,
In our green meadow it was cold.

Stork, our little garden,
Our little garden was surrounded with snow,
Our green rose trees
Withered with the snow and the cold.

### XV.

The youngman and the water.

Down from yon distant mountain
The water flows through the village. Ha!
A dark boy came forth
And washing his hands and face.
Washing, yes washing,
And turning to the water asked. Ha!
Water, from what mountain dost thou come?
O my cool and sweet water! Ha!
I came from that mountain,
Where the old and the new snow one on the other.

()`եր վերէն ձըներ բրրդեր,

Նարկանժափ ձրժեռն Հասեր ։

(| արագայ սարէն բրոնած | մւ (| արագայ սարէն բրոնած , Չիւն իջներ ըմեն ծածկեր , |անաչ դաչտիկըս ցուրտ աներ ,

[ˈˌnադիլ ժեր դրախտին ձիւնիկ Պատեր ժեր դրախտիկ Կանաչուն ժեր վարդնիս Տավբեր պաղէն ը ձրմիռէն։

db.

# Մանոշկն և ջուրն :

Մյր վայրի բեռնետ ի վայր

Ջ ուրն ի շինտուտ մեջն անցանի «Հայ «
Ածուիս մանտուկ մ՝ ի դուրս ելեր
Հեռքն ու դերեւնն է լուացեր «

Դարձեր ի Ջուրն Հարցունք եղեր «Հայ ։
Ջ ուր դու ի յոր լեռնե կուդաս ,

Իմ պաղիկ Ջրիկ ու անուշիկ «Հայ ։

Ար Հին ու նոր ձիւնն ի վերայ «Հայ ։

Water, to what river dost thou go?
O my cool and sveet water! Ha!

I go to that river

Where the bunches of violets abound. Ha!

Water, to what vineyard dost thou go?

O my cool and sweet water! Ha!

I go to that vineyard

Where the vinedresser is within. Ha!

Water, what plant dost thou water?

O my cool and sveet water! Ha!

I water that plant

Whose roots give food to the lamb, The roots give food to the lamb, Where the apple tree and the anemone.

Water, to what garden dost thou go?

O my cool and sweet water! Ha!

I go into that garden

Where the sweet song of the nightingale. Ha!

Water, into what fountain dost thou go?

O my cool and sweet little water!

I go to that fountain

Where thy lover comes and drinks: I go to meet her and kiss her chin, And satiate myself with her love. Port for by son want 4'toplame . \ արդիկ ջրիկ ուանույիկ : յա ալ ի յայն առուն կ'երքժամ ( p փունւ Xpi zum է duinnzyfis : , חבף קחב ל שוף שוקף ע'ברושות , ւմ պաղիկ ջրիկ ւանուշիկ ։ յա ի յայն այգին կ'եր ժամ ( p տերն ի մեջն է այգեպան : I mep you op worth you Spoke , of youghly Sphy culturesply. իս ի յայն տունկրն ջրրեմ Որ տակըն խոտ բերէ գառին. Տակրն խոտ բերե գառին, ` առըն ինև Հորի , Տագարվարդին : Q வடி வாட h நாழ யுயால்யு 4' சமுடுயம் , \ արաղիկ ջրիկ ւանուշիկ : յա 6 յայն պաղջան կ'եր Dad Որ պուլպուլի բաղցը եղանակ ։ V ուր դու ի յոր աղբիւր կ'եր ժատ , In ywyth goph cumunghly : յա ի յայն աղբիւլն երժամ Пр ди да выбо пе догр воров. 1 . Էմ գամ ըզդունչըն պադնեմ լատ որնակեր հանբրուլ։

### XVI.

# The oldman and the ship.

Our Lord an oldman with the white beard Seated with glory on the cross: Cried sweetly to the sailors: Oh! sailors you my brothers! My brothers, take this oldman into the ship, I will offer many prayers for you. Go away, go away, white-bearded oldman! Our ship is not for prayers: Our ship is large and the passage-money is great: This ship is freighted by a merchant. He made the sign of the cross, and sealed a paper: He extended his hand and took some sand, He took the stone for money: There! There is money for you! He paid his passage-money and entered the ship: There is money and dehkan 28 for you. The waters of the abyss were troubled, The ship was overturned by the waves. Whence didst thou come, o sinful man? Thou art lost and thou hast lost us!

I a sinner? give me the ship,
And you go to sweet sleep.
He signed with the right hand,
With the left he steared the ship.

### Tapli na limali :

() եր Տերըն ծեր եւ ալեւոր
() առօք բաղմեալ Տերն ՝ ի իսաչին ։
Ղաղցըը ձայներ նաւավարաց .
Լ՛՛յ նաւավարը դուք իմ եղբարը ,
Լչորա՜րը , առեյք դայս ծերս ի նաւն ,
Լ՛՛յ դնա՛ գնա՛ ծեր ալեւոր ,
Լ՛՛յ ի առւըս չէ վամն աղօքժից .
ՙ՛՛յաւրս մեծ է , վարձըն շատ է .

It was not yet midday
The ship arrived at the shore.
Brothers, arise from sweet sleep,
From your sweet sleep and sad dreams:
Fall at the feet of Jesus:
Here is our Lord, here is our ship!

### XVII.

Canzonette which is taught to children.

The light appears, the light appears!
The light is good:
The sparrow is on the tree,
The hen is on the perch.
The sleep of the lazymen is a year,
Workman, rise and commence thy work!
The gates of heaven are opened,
The throne of gold was erected,
Christ was sitting on it:
The Illuminator was standing,
He had taken the golden pen,
He wrote great and small.
Sinners were weeping
And the just playing.

Դեռ չէր եղեալ Տասարակաց Նյաւն ի ցամաջն Տաստատեցաւ ։ Նղբարջ , ելէջ անուշ ջընուտ , Նյուն բընուտ , դառն երազուտ . Ի յուն անկեպ ի Գրիստաի . Տա մեղ Տէր , աՏա մեր նաւն ։

d. f. .

## **Ե**րգ երեխայից :

ուսացաւ լուսացաւ .

| ումն է բարին ,

| ումն է ծառին ,

| աւն է խառին ,

| աւն է խառին ,

| արն է խառին ,

| արի հարդիանց քունն է տարի ,

| արի ախուրն գրրած էր ,

| արե ախուրն գրրած էր ,

| արե ախուրն կանգնած էր ,

| արե գրրիչն կանգնած էր ,

| արե գրրիչն կանգնած էր ,

| արե գրրիչն կանում երն ,

| արե գրրիչն կանում էին ,

| արարներն խաղում էին ,

| արարներն խաղում էին ,

### XVIII.

The bear, the fox, and the wolf.

The wolf and the bear and the little fox had made peace,

They were become uncles and nephews: They have made the little fox a monk. False monk, false hermit, false!

The little fox went into the street and found an old rag,

He made a hole and put his head in it, he took a stick.

He put on an iron shoe, he made a hole in the stone.

False monk, false hermit, false!

The fox sent the wolf to fetch the bear:
I have accepted for thee this solitary life,
And thou dost not send me rations,
My ankles are sore, my knees are sore.

In the morning at day-light they go to the chase:
They caught a sheep a lamb and a ram:
They made the wolf the pious economist.
Unjust judge, unjust economist, unjust!

## Արջ , աղոշես եւ գայլ :

Դայլն ու արջն ու աղուեսուկն են պարրչեր,

`օրեղաօր եւ "բուերորդիք են դարձեր . O աղուեսուկըն միակեց են օր\"սել ։ Սուտ միակեց , սուտ աղօքժարար սուտ ։

' դուեսուկն ի փողոցն իջել ջուլ մ' է Xարեր .

() այն ծակեր վիզն է անցուցեր , գաւզան առեր ,

լչրկանժե բարբաշ Հագեր , զբարն է ծակեր ։

()ուտ միակեց , սուտ աղօԹարար սուտ ։

՝ գուեյն ըզգայն արջուն ինոդիր ե ուղարկեր , () ե վասըն քո զայս ձրգնուքժիւնս յանձն եմ առեր, Դու ինձ բաժին չես յուղարկեր , կոմս է տեռեր , Լոմս է տեռեր , ծունկս է տեռեր ծունկս ։

The volf had made a portion for the bear of the ewe

And ordered the lamb for the poor monk:

The ram for me, says he, for I have walked much.

Unjust judge, unjust economist, unjust!

The bear had raised his paw and struck the wolf, So hard he struck that he took away both his eyes:

I am the first among you and you have given me the ewe.

Unjust judge, unjust economist, unjust!

The fox who saw it was much afraid:

And seeing the cheese in the trap, said to the bear:

My grand uncle, I have built a fine convent, The place is a place of retreat, a place of prayer.

The bear had extended his paw to take the cheese:
The trap seized his neek on both sides;
Little fox, my nephew, why do you not help
me?

This is not a convent, not a place of prayer.

The little fox seeing it, was much pleased:

He made a funeral service and prayed for his soul:

The misery of the wolf, which thou hast occasioned, has seeized thee:

This place is a place of retreat, a place of prayer.

Դայի ըզգառն արջուն բաժին է Հաներ ,

() [Ժ օխլին խեղՃ միակեցին ապրոպրեր . ||`պշին ինձ , ասէ , ես չատ Ժուռ եմ եկեր .

() տուռ դատաւոր , ծուռ բաժանարար ծուռ ։

լ''րջն ըզչանչուն էր քարչեր գայլուն զարկեր , Հանց զարկեր՝ որ երկուս աչքն ի դուրս վազեր ⋅

[] եծ եմ ես ի ձեր միջիդ , զգառն էք տրւեր .

() տուռ դատաւոր, ծուռ բաժանարար ծուռ ։

|՝ գուեսուկն որ գայն տեսեր , խիստ վախեցեր . | գպանիըն յակնատ տեսեր շարջուն ասեր .

Գեղեցիկ , մեծ Հօրեղբայը , վանք մ'եմ շիներ , Տեղն է վանուց տեղ , աղօԹելու տեղ ։

|՝ րջն ըղչանչուն եր տարեր դպանիըն առեր , |՝ կանատըն վիզն էր անկեր յիրար եկեր . | Ղուեսուկ եղբօրորդի յեր չես օգներ .

Stone of dware wed, confolotion wed:

[ˈʌ̞nշեսուեյն որ գայն տեսեր՝ ուրախացեր , [ˈʌ̞pɔռːն պաշտոն է տարեր , Հոգուն կանդներ .

Դայլուն խեղծն որ դուն արիր՝ դբեղ է բլուներ.

Տեղա է վանուց տեղ, աղօքժելու տեղ։

O Justice, thou pleasest me much!
Whoever does harm to another soon perishes:
As the bear in the trap is obliged to fast:
That place is a place of retreat, a place of prayer!

### XIX.

### On a little knife lost.

My heart trembled in my breast from fear: From fear my heart was powerless: What shall I answer to my papa, For I have lost my little knife?

It was strong and sounding,
With a single stroke it cut through a large cucumber:

I did not sleep out in the village of others
And I did not take it from my bosom in the houses of others.

My knife had good manners:

It remained with me all day without being tied:

They made me drunk, they deceived me

And they seized it.

My knife gave me advice,

That I should keep aloof from dry bread,

Դատաստա՛ն , ամ ես խիստ քեղ եմ Տաւաներ . Ով այլոց վատ կամեցեր , շուտ է կորեր , Որպես արջն ի յականատն է չորակեր . Տեղն է վանուց տեղ , աղօԹելու տեղ ։

A. P.

### Sunu hummulhy th julung:

||իրտս ի փորիկս դողայր վախուս , Ձեռուիս ի բան չերԹար յաՀուս . |չս ի՞նչ Ջրւապ տիտամ պապուս , ||ը կորուսեր եմ զիմ չախուս ։

իյիստ զօրաւոր էր ու ձայնեղ ||`եծ մեծ իսիար կըտրեր մէկ Տեղ.

չ կուջընի ի յայրց գեղ Նոչ կուչանի ծոցուս ի տեղ։

Չախուս ուներ աղեկ յատապ , Հետ ինձ կենստը գօրն առանց կապ . Գինով արին տրւին ինձ խաբ Լուկ ձրգեցին ղչախուս ի յափ ։

<u> Ղախուս կուտար ինձի խըրատ ,</u> ()չէ չոր Հացէն կացիր ի գատ , I know that it is not good for thy teeth, And also without pity it burthens thee.

When there are soft loaves and hot bread, Rejoice and expand thy visage: Give advice and preach to the matrons To knead them with oil.

When we went to the banquet and feast,
My knife told me slily:
When thou seest nice bits
Without me thou shalt not put out thy hand.

With much address it sliced the ham,
It encouraged me and exhorted me:
Fill the glass and give it to my hand
Let us eat and drink, that my soul may be gay.

My knife had great care of me,
It gave me good counsels with affection:
Do not sit down near any body
In order that thou mayest satisfy thyself with
little care.

I pity thee that thou hast no teeth,
When thou meetest with raw meats,
Do not swallow it greedily,
That it remain not in thy throat and thou become a joke.

My knife was very affectionate with me: When we went into the house of others, ԴիտեսՐոր խեր չէներ ակռատ , Համանաննավ բառնան ի վրատ ։

(լակուղ լաւշեր լինի , տաք Տաց , Ուրախացիր ղերեսրդ բաց . Օրրատ բարող տուր տանտիկնաց Լչղով Ճըմռեն դինը Տետ իրրաց ։

խիստ ատապով տաչեր չոր միս , Դաջալերեր յորդորեր գիս , Օ դաւաքժըն լից տուր ի յափիս Դւտենը իսմենը որ Հանպչի Հոդիս ։

Չախուս ի Տետս էր խիստ գըԹով, Իստի խրրատ կուտար սիրով, ()չէ մի նրստիր ի մարդու քով Որ կրչտանաս գիչ մի Տոգով։

խեղծըս կուգայ ակռայ չունիս , Ի՞նեփ մըսի երբ Հանդիպիս Ի՞,գաՀուԹեամը կուլ չիտանիս՝ ֆակչի պողազդ , լինիս Ճառիս ։

<u> Ղախուս</u> ի Տետս էր խիստ սիրուն , Լչր<del>ար</del> երԹա<u>բ</u> ի յայրց տուն , When it saw the roasting meat, It did not let me take the curds.

My knife was more than a doctor,
Every day it preached to my parishioners:
When the day of blessing houses arrived
Bring to my master fried fish.

My knife said to me: Thou art my master, Do not show me to any body: Here for a moment abstain from wine And do not let me be stolen.

This song had written Martiros:

My knife was fond of ham:

They carried me to the wedding of a bridegroom,
I had not advantage, because I lost it.

God was good and merciful,

I found my knife and it never left me more:

When I saw others eat any thing

My heart trembled before them.

My knife said to me: Care not so much:
Rejoice that thou hast found me:
Till July thou must have patience,
And then I will give thee to eat cucumber with
honey.

My knife was honest with affection,
It sat near the ladies;
It gave many good counsels:
Take milk with cream.

Հրաման տեսնար զվիւն ի յեփոց՝ ՉԹոգեր տանիս ձեռքս ի մածուն ։

Ղան զվարդապետ եր իմ չախուս , Օ օրըն քարոզ տայր ծրիսերուս . Տապկած ձրկնիկ բերէք տիրուս ։

Qախուս ասաց. Իմ տերըն դու , O իս մի ցուցներ ամեն մարդու . ՊաՀ մ'աստ պաՏե գջեզ ի զենու , Ի յլվի չըտաս գողանալու ։

[չրգս է գրրած []`արտիրոսի . Չախուս յաչրդ էր չոր միսի . Հարմսիք տարան ի նոր փեսի , [չեր չրտեսայ , քան կորուսի ։

Մրտուած ինձ քաղցը եր ւողորմած, Չախուս գրտայ , չելաւ ձեռաց . Մ. յլ ոք ուտեն յամեն իրաց Տեմսում՝ գողայր սիրտս ի դիմաց ։

Չախուս ասեր . ∖չիստ մի Տոգար , Ուրախացիր երբոր գրտար . Ո`ինչ ի յուլիս ունիս դիժար Որ կերցընեմ մեղրով խիար ։

Չախուս Համեստ էր խիստ սիրով, Ի տանտիկնաց նրստեր ի ջով, Իարի խրրատ կուտար յոլով, Մեղթիկ բերէջ կաԹին սերով։ When thou meetest with lamb's meat, With pepper ground and roasted, Sit down on the border and exhort it, Give a little glass also over it.

It was older then you in time, It said always to itself: Bring not dry bread, Because it will not tender the hand for shame.

In reading this psalm

I bless the soul of him who give it me:
Because the two days in which it abandoned
me

Not even a single sparrow fell into my teeth.

In the world there is not a more foolish man than me:

I was desirous, although ignorant, of this song: In order that men might smile and mock me When they repeat it at great feasts.

000E CD 3/00

() չխարի միս լիներ փուչտայ () ինք տաքդեղով ծեծած քուֆտայ, Նիստ ի յեղերն յորդորե դնա , Տուր դաւաԹիկ մ՚այլ ի վերայ ։

Ձեղ էր երէց ժամանակաց ||`Րաացն ասէր յամէն իրաց , Ձընսի յառաջ բերէբ չոր Հաց , Ձեռը չիտանսի ի յամօԹաց ։

Ի յլնս[Ժեռնսուլ ըն սադմոսիս Տամ արւողին չատ ողորմիս . Լչրկու օրիկ որ [Ժարկեց դիս՝

Bulgame Epuluse X'Exquely of the :

: Bաշխար≲ս չրկայ այլ խենքժ բան զիս ,

Հաւսա կալայ անդետ բանվա , `()\իծղան մարդիկ նախատեն գիս \}րբոր որ ասեն ի մեծ մէծ(իս ։





#### NOTES

- These songs or poems are written in the armenian vulgar language, but in different dialects; although many of them are very near the literal or classic armenian tongue. They were also composed at different epochs from the XIV and some perhaps from the XIII up to the last century. The greatest part of them we have collected from armenian manuscripts in our library of St. Lazarus, but some of the copies are very incorrect, and the sense left in incertitude: there are others in which obsolete and foreign words are employed: we have therefore judged it opportune to accompany these songs with the following brief illustrations.
- 2 This Leo who was afterwards Leo the III, having made war during his father's absence, against the sultan of Egypt, who had invaded Cilicia, was made prisoner and taken to Egypt. After some time his father Haithon or Hethum the I, returning from Tartary, first by force of arms, and afterwards by conferring a favour on the sultan, recovered his son.
  - 3 Meydan, a turkish word, which signifies a square or place.
- 4 Sis was the capital of the armenian kings of Cilicia: and now it is the seat of an armenian patriarch.
- 5 This was a city near the river of Aras and mount Ararat, inhabited by rich merchants, adorned with many beautiful palaces and churches: which were in part destroyed by the great Chah-Abbas, king of Persia, who carried its inhabitants into his dominions at the beginning of the XVII century. This new colony built a town opposit Ispahan and called it New Ciulfa or Ciugha ("topp 20-20-20"):

and on this account their ancient habitation was called Old Ciugha, which is now almost entirely destroyed.

- 6 Massis (Trunhu) is the name used by Armenians instead of Ararat.
- 7 Etcmiazin (Էջժիածին) near Erivan, is the most celebrated convent of Armenia, and the seat of its great patriarch or Catholicos (Կախողիկոս):
- 8 Arm. Iong of Ingume. This was anciently an abyss or well, in which criminals were thrown. S. Gregory the Illuminator of the Armenians was also thrown into it: after his apostolate this place was converted into a church and convent, and was one of the most celebrated pilgrimages of Armenia.
- g S. Lance (Գեղարդայ վ անքը) is a great and celebrated convent in Armenia, named also Ayrivank (Եյրիվանքը, Convent of the Cavern) where the sacred Lance was long preserved. Mooghni (Ծումեի) another convent, where there was a pilgrimage to S. George.
- 10 Sea of Van ( ( what youd) is the most celebrated and the largest of the armenian lakes, so named from the city of Van or Semiramocerta ( walkpundial kepun):
- 11 Aghtamar (Luftamting), one of the four islands of the lake of Van, and the seat of an armenian patriarch.
- 12 Avan (Leuh), a little town or village on the opposite side of the lake.
  - 13 Osdan (Λυπωί), a little town on the S. E. shores of the lake.
- 14 This song is much changed in the manuscripts; some are shorter, some longer: we have united all the verses together.
- 15 The crane, the stork, and the partridge are the favourite birds of the armenian popular poets, as will be seen in other songs.
  - 16 The bridegroom is called king among the Armenians.
- 17 Fez or fess; a cap of red cloth worn by the Turks and many other oriental people.
- 18 The bridegroom holds in his hand an apple during the ceremony of the marriage.
  - 19 See the Note 8.
- 20 Jagovig (Bulunleh) in arm: is a persian martyr, who was put to death by cutting off all his limbs at the joints.

- 21 The oriental pancake is named in armenian losh or lavash (1.02., 1, 1, 1, 1, 1, 1):
- 22 The men of Van have the peculiar gift of poetry: this song and number IV, as also the following XIV, are specimens of their popular language and poetry.
  - 23 The stork is considered by the Orientals sacred to hospitality.
- 24 Varac (4 wpwq.) is a rocky mountain to the E. of the town and lake of Van.
- 25 Dehkan (ԳաՀեկան) is the unity of money among the Armenians.

#### University of California SOUTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY 405 Hilgard Avenue, Los Angeles, CA 90024-1388 Return this material to the library from which it was borrowed.

"had bet

DEC 05 1991

QUARTER TOAR

JAN 2 5 1999

NOV 1 1 RECTD :00 AM

APR 0 9 2002

MAR



# INDEX

T	o the British public	•	2
I.	On Leo son of Haithon		4
H.	On the daughter of an armenian prince	?	
	on her departure to be married to a Tar	-	
	tar prince		6
III.	The Armenians in their emigration from	ı	
	Old Ciulfa	٠	12
IV.	On one who was shipwrecked in the lake	е	
	of Van		14
V.	The lamentation of a bishop, who having	3	
	planted a vineyard, and before it gave	2	
	fruit, his last day coming, he sings thus		18
VI.	Elegy of Adam		24
VII.	Lament of a mother on her son who died	d	
	in infancy		30
VIII.	On the same subject		32
IX.	Song of the new bride		36
X.	A song on the bridegroom	0	40
XI.	The pilgrim to the crane		48
XII.	The elegy of a partridge		52
XIII.	On the partridge		56
XIV.	To the stork	4	60
XV.	The youngman and the water .		62
XVI.	The oldman and the ship	٠	66
XVII.	Canzonette which is taught to children		68
XVIII.	The bear, the fox, and the wolf .	ě	70
XIX.	On a little knife lost		74
Notes			83





#### University of California SOUTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY 405 Hilgard Avenue, Los Angeles, CA 90024-1388 Return this material to the library from which it was borrowed.

MATTE

OCT 0 6 1997

QUARTER LOAN

NOV 1 1 RECTD :00 AM

IAPR 0 9 2000

JAN 1902

14:11:11-

8

3 1158 01219 3602

